陸子

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

陸子

陸賈撰

本館叢書集成初編所選子彙及兩京遺編漢魏叢書皆收有此書子彙作陸子不分卷兩京漢魏作新語分上下二卷皆十二篇子彙在先故據以影印書名亦從之並附漢魏本錢福序王謨跋於後

史記　得陸賈者楚人也以客從高祖定天下名爲有口辯士居左右常使諸侯及高祖時中國初定尉他平南越因王之高祖使陸賈賜尉他爲南越王陸生卒拜尉他爲越王令稱臣奉漢約歸報高祖大悅拜賈爲大中大夫陸生時時前說稱詩書高祖罵之曰迺公居馬上而得之安事詩書陸生曰居馬上得之寧可以馬上治之乎且湯武逆取而以順守之文武並用長久之術也昔者吳王夫差智伯極武而亡秦任刑法不變卒滅趙氏鄉使秦已并天下行仁義法先聖陛下安得而有之高帝不懌而有慙色迺謂陸生曰試爲我著秦所以

失天下吾所以得之者何及古成敗之國陸生廼粗述存亡之徵凡著十二篇每奏一篇高帝未嘗不稱善左右呼萬歲號其書曰新語

陸子

儒家四

漢中大夫陸賈撰

道基第一

傳曰天生萬物以地養之聖人成之功德參合而道術生焉故曰張日月列星辰序四時調陰陽布氣治性次置五行春生夏長秋收冬藏陽成雷電陰成雪霜養育群生一茂一亡潤之以風雨曝之以日光温之以節氣降之以殞霜位之以衆星制之以斗衡苞之以六合羅之以紀綱改之以災變告之以禎祥動之以生殺悟之以文章故在天者可見在地者可量在物者可紀在人

者可相故地封五嶽畫四瀆規洿澤通水泉樹物養類苞殖萬根暴形養精以立群生不違天時不奪物性不藏其情不匿其詐故知天者仰觀天文知地者俯察地理攷行喘息蜎飛蠕動之類水生陸行根著葉長之屬爲寧其心而安其性蓋天地相承氣感相應而成者也於是先聖乃仰觀天文俯察地理圖畫乾坤以定人道民始開悟知有父子之親君臣之義夫婦之別長幼之序於是百官立王道乃生民人食肉飲血衣皮毛至於神農以爲行蟲走獸難以養民乃求可食之物嘗百草之實察酸苦之味教民食五穀天下人民野居穴處未

有室屋則與禽獸同域於是黃帝乃伐木構材築作宮室上棟下宇以避風雨民知室居食穀而未知功力於是后稷乃列封疆畫畔界以分土地之所宜闢土殖穀以用養民種桑麻致絲枲以蔽形體當斯之時四瀆未通洪水爲害禹乃決江疏河通之四瀆致之於海大小相引高下相受百川順流各歸其所然後人民得去高險處平土川谷交錯風化未通九州絶隔未有舟車之用以濟深致遠於是奚仲乃撓曲爲輪因直爲輻駕馬服牛浮舟栰檝以代人力鑠金鏤木分苞燒殖以備器械於是民知輕重好利惡難避勞就逸於是皐陶乃立

猷制罪懸賞設罰異是非明好惡檢奸邪消佚亂民知畏法而無禮義於是中聖乃設辟雍庠序之教以正上下之儀明父子之禮君臣之義使疆不凌弱衆不暴寡弃貪鄙之心興清潔之行禮義不行綱紀不立後世衰廢於是後聖乃定五經明六藝承天統地寫事察微原情立本以緒人倫宗諸天地缺一字脩篇章垂諸來世被諸鳥獸以匡衰亂天人合策原道悉備智者達其心百工寫其巧乃調之以管絃絲竹之音設鐘鼓歌舞之樂以節奢侈正風俗通文雅後世淫邪增之以鄭衛之音民弃本趨末伎巧橫出用意各殊則加雕文刻鏤傳致膠

漆丹青玄黃琦瑋之色以窮耳目之好極工匠之巧夫驢騾駱駝犀象璹瑁琥珀珊瑚翠羽珠玉山生水藏擇地而居潔清明朗潤澤而濡磨而不磷涅而不淄天氣所生神靈所治幽閒清淨與神浮沉莫之効力爲用盡情爲器故曰聖人成之所以能統物通變治情性顯仁義也夫人者寬博浩大恢廓密微附遠寧近懷來萬邦故聖人懷仁仗義分明纖微忖度天地危而不傾佚而不亂者仁義之所治也行之於親近而疎遠悅脩之於閨門之內而名譽馳於外故仁無隱而不著無幽而不彰者廣舜蓁蓁於父母光耀於天地伯夷叔齊餓於首

陽功美垂千萬代大公自布衣昇三公之位累世享千乘之爵知伯仗威任力兼三晉而亡是以君子撙道而治據德而行席仁而立杖義而彊虛無寂寞通動無量故制事因短而動益長以圓制規以矩立方聖人王世賢者建功湯舉伊尹周任呂望行合天地德配陰陽承天誅惡尅暴除殃將氣養物明缺一字設光耳聽八極目覩四方忠進讒退直立邪亡道行姦正不得兩張缺二字本理杜漸消萌夫謀事不並仁義者後必敗殖不固本而立高基者後必崩故聖人防亂以經藝工正曲以準繩德盛者威廣力盛者驕衆齊桓公尚德以霸秦二世尚刑

而亡故虐行則怨積德布則功興百姓以德附骨肉以
仁親夫婦以義合朋友以義信君臣以義序百官以義
承曽閔以仁成大孝伯姬以義建至貞守國者以仁堅
固佐君者以義不傾君以仁治臣以義平鄉黨以仁恂
恂朝廷以義便便美女以貞顯其行烈士以義彰其名
陽氣以仁生陰節以義降鹿鳴以仁求其群關雎以義
鳴其雄春秋以仁義貶絶詩以仁義存亡乾坤以仁和
合八卦以義相承書以仁叙九族君臣以義制忠禮以
仁盡節樂以禮升降仁者道之紀義者聖之學學之者
明失之者昏背之者亡陳力就列以義建功師旅行陣

德仁爲固伏義而彊調氣養性仁者壽長美才次德義者行方君子以義相褒小人以利相欺愚者以力相亂賢者以義相治穀梁傳曰仁者以治親義者以利尊萬世不亂仁義之所治也

術事第二

善言古者合之於今能術遠者考之於近故說事者上陳五帝之功而思之于身下列桀紂之敗而戒之于已則德可以配日月行可以合神靈登高及遠達幽洞冥聽之無聲視之無形世人莫覩其兆莫知其情校脩五經之本末道德之真僞既缺一字其意而不見其人世俗以

爲自古而傳之者爲重以今之作者爲輕淡於所見甘於所聞惑於外貌失於中情聖人貴寬而世人賤衆五穀養性而棄之於地珠玉無用而寶之於身故舜弃黃金於嶄嵓之山禹捐珠玉於五湖之淵將以杜淫邪之欲絶琦瑋之情道近不必出於久遠取其至要而有成春秋上不及五帝下不至三王述齊桓晉文之小善魯之十二公至今之爲政足以知成敗之効何必於三王故古人之所行者亦與今世同立事者不離道德調絃者不失宮商天道調四時人道治五常周公與堯舜合符瑞二世與桀紂同禍殃文王生於東夷大禹出於西

羙世殊而地絕法合而度同故聖賢與道合愚者與禍同懷德者應以福挾惡者報以凶德薄者位危去道者身亡萬世不易法古今同紀綱故良馬非獨騏驥利劒非惟干將羙女非獨西施忠臣非獨呂望今有馬而無王良之御有劒而無砥礪之功有女而無芳澤之飾有士而不遭文王道術蓄積而不舒羙玉韞匱而深藏故懷道者須世抱璞者待工道爲智者說馬爲御者良賢爲聖者用辯爲智者通書爲曉者傳事爲見者明故制事者因其則服藥者因其良書不必起仲尼之門藥不必出扁鵲之方合之者善可以爲法因世而權行故性

藏於人則氣達於天纖微浩大下學上達事以類相從聲以音相應道唱而德和仁立而義興王者行之於朝疋夫行之於田治末者求其本端影者正其形養其根者則枝葉茂志氣調者即道冲故求遠者不可失於近治影者不可忘其容上明而下清君聖而臣忠或圖遠而失近或道塞而路窮季孫貪顓臾之地而變起於蕭墻之內夫進取者不可不顧難謀事者不可不盡忠故形立則德散佚用則忠亡詩云式訛尔心以蓄萬邦言一心化天下而缺二字國治此之謂也

輔政第三

夫居高者自處不可以不安履危者任杖不可以不固自處不安則墜任杖不固則仆是以聖人居高處上則以仁義爲巢乘危履傾則以賢聖爲杖故高而不墜危而不仆者堯以仁義爲巢舜以禹稷契爲杖故高而益安動而益固然處高之安乘克讓之敬德配天地光被四表功垂於無窮名傳於不朽蓋自處得其巢任杖得其材也秦以刑罰爲巢故有覆巢破卵之患以趙高李斯爲杖故有傾仆缺覆之禍何哉所任非也故杖聖者帝杖賢者王杖仁者霸杖義者強杖讒者滅杖賊者亡故懷剛者久而缺持柔者久而長躁疾者爲厥速遲重

者爲常存尚勇者爲悔近温厚者行寛舒懐促急者必有所虧柔懦者制剛強小慧者不可以禦大小辯者不可以説衆商賈巧爲販賣之利而屈爲貞良邪臣好爲詐僞自媚餙非而不能爲公方藏其端巧逃其事功故智者之所短不如愚者之所長文公種米曾子駕羊相士不熟信邪失方察察者有所不見恢恢者何所不容朴質者近忠便巧者近亡君子遠熒熒之色放錚錚之聲絶恬美之味踈嗌嘔之情天道以大制小以重顛輕以小治大亂度千貞讒夫似賢美言似信聽之者惑觀之者冥故蘇秦尊於諸侯商鞅顯於西秦世無賢知之

君孰能別其形故堯放驩兜仲尼誅少正卯甘言之所嘉靡不爲之傾惟堯知其實仲尼見其情故千聖王者誅遏賢君者刑遭凡王者貴觸亂世者榮鄭僖亡齊而歸魯齊有九合之名而魯有乾時之恥夫據千乘之國而信讒佞之計未有不亡者也故詩云讒人罔極交亂四國衆邪合黨以回人君邦危民亡不亦宜乎

無爲第四

夫道莫大於無爲行莫大於謹敬何以言之昔虞舜治天下彈五絃之琴歌南風之詩寂若無治國之意漠若無憂民之心然天下治周公制作禮樂郊天地望山川

師旅不設刑格法懸而四海之内奉供來臻越裳之君重譯來朝故無爲也有誤乃無爲也秦始皇帝設爲車裂之誅以斂姦邪築長城於戎境以備胡越征大吞小威震天下將帥横行以服外國蒙恬討亂於外李斯治法於内事逾煩天下逾亂法逾滋而姦逾熾兵馬益設而敵人逾多秦非不欲爲治然失之者乃舉措暴衆而用刑太極故也是以君子尚寬舒以苞身行中和以統遠民畏其威而從其化懷其德而歸其境美其治而不敢違其政民不罰而畏罪不賞而歡悦漸漬於道德被服於中和之所致也夫法令者所以誅惡非所以勸善故

曾閔之孝東齊之廉豈畏死而爲之哉教化之所致也故曰堯舜之民可比屋而封桀紂之民可比屋而誅者教化使然也故近河之地濕近山之土燥以類相及也故山川出雲雨丘阜生缺一字氣四瀆東流百川無不從小者從大少者從多夫王者之都南面之君臣姓之所取法缺一字舉措動作不可失法則也昔者周襄王不能事後母出居於鄭而下多叛其親秦始皇驕奢靡麗好作高臺榭廣宮室則天下豪富制屋宅者莫不倣之設房闥備廐庫繕雕琢刻畫之好博玄黃琦瑋之色以亂制度齊桓公好婦人之色妻姑姊妹而國中多淫於骨肉

楚平王奢侈縱恣不能制下檢民以德增駕百馬而行欲令天下人餙財富利明不可及於是楚國逾奢君臣無別故上之化下猶風之靡草也王者尚武於朝則農夫繕甲於田故君之御下民奢侈者則應之以儉驕淫者則統之以理未有上仁而下殘上義而下爭者也孔子曰移風易俗豈家至之哉先之於身而已矣

辨惑第五

夫舉事者或爲善而不稱善或不善而稱善者何視之者謬而論之者誤也故行或合於世或順於耳斯乃阿上之意從上之旨操直而乖方懷曲而合邪因其剛柔

之勢爲作縱橫之術故無忤逆之言無不合之意者昔哀公問於有若曰年飢用不足如之何有若對曰盍徹乎蓋損上而歸之於下則忤於耳而不合於意遂逆而不用也此所謂正其行而不苟合於世也有若豈不知阿哀公之意爲益國之義哉夫君子直道而行知必屈辱而不避也故行不敢苟合言不敢苟容雖無功於世而名足稱也雖言不用於國家而舉措之言可法也故行殊於世俗則身孤於士衆夫邪曲之相銜枉橈之相借正直故不得容其間諂佞之相扶讒口之相舉無高而不可上無深而不可往者何必黨輩衆多而辭語諧

合夫衆口之毀譽浮石沉木群邪所抑以直爲曲視之不察以白爲黑夫曲直之異形白黑之異色乃天下之易見也然自謬也或不能分明其是非者衆邪誤之矣至如秦二世之時趙高駕鹿而從行王曰丞相何爲駕鹿高曰馬也王曰丞相誤也以鹿爲馬高曰陛下以臣言不然願問群臣臣半言鹿半言馬當此之時秦王不能自信其目而從邪臣之說夫馬鹿之異形衆人所知也然不能分別是非也況於闇昧之事乎易曰二人同心其義斷金群黨合意以傾一君孰不移哉昔人有與曾子同姓亦名參有人告其母參殺人母織如故有人

復來告如是者三曾子毋乃投杼踰垣而去曾子之母非不知子不殺人也言之者衆夫流言之並至雖真聖不敢自安況凡人乎魯定公之時與齊侯會於夾谷孔子行相事兩君升壇兩相處下而相揖君臣之禮濟濟備焉齊人鼓譟而起欲執魯公孔子歷階而上不盡一等而立謂齊侯曰兩君合好以禮相率以樂相化臣聞嘉樂不野合犧象之薦不下堂夷狄之民何求爲命司馬請止之定公曰諾齊侯逡巡而避席曰寡人之過退而自責大夫罷會齊人使優旃儛於魯公之幕下傲戲欲侯魯君之隙以執定公孔子嘆曰君辱臣當死使司

馬行法斬馬首足異門而出於是齊人懼然而恐君臣易操不安其故行乃歸魯四邑之侵地終無乘魯之心

隣缺一字振動人慷嚮魯之意強國驕君莫不恐懼邪臣佞人變行易慮天下之政缺二字而折中而定公拘於三家陷於衆口不能卒用孔子者內無獨見之明外惑邪臣之黨以弱其國而亡其身權歸於三家邑土單於彊齊夫用人若彼失人若此然定公不覺悟信季孫之計背貞臣之策以獲拘弱之名而喪丘山之功不亦惑乎故邪臣之蔽賢猶浮雲之蔽日月也非得神靈之化擺雲霧翳令歸山海然後乃得覩其光明暴天下之濡濕照

四方之晦冥今上無明王聖主下無真正諸侯誅鋤姦臣賊子之黨解釋凝滯紕繆之結然後忠良方直之人則得容於世而施於政故孔子遭君暗臣亂衆邪在位政道隔於三家仁義閉於公門故作公陵之歌傷無權力於世大化絶而不通道德施而不用故曰無如之何者吾末如之何也已矣夫言道因權而立德因勢而行不在其位者則無以齊其政不操其柄者則無以制其剛詩云有斧有柯言何以治之也

慎微第六

夫建大功於天下者必先脩於閨門之內垂大名於萬

世者必先行之於纖微之事是以伊尹負鼎屈於有莘之野修達德於草廬之下躬執農夫之作意慺帝王之道身在衡門之裏志圖八極之表故釋負鼎之志爲天子之佐剋夏立商誅逆征暴除天下之患辟殘賊之類然後海內治百姓寧曾子孝於父母昏定晨省調寒温適輕重勉之於糜粥之間行之於枉席之上而德美重於後世此二者修之於內著之於外行之於小顯之於大顏回一簞食一瓢飲在陋巷之中人不堪其憂回也不改其樂禮以行之遜以出之夫力學而誦詩書凡人所能爲也若欲移江河動太山故人力所不能也如調

心在已背惡向善不貪於財不苟於利分財取寬服事取勞此天下易知之道易行之事也豈有難哉若造父之御馬舜之用琴則所謂難也君子不以其難爲之也故不知以爲善也絕氣力尚德也夫目不能別黑白耳不能別清濁口不能言善惡則所謂不能也故設道者易見曉所以通凡人之心而達不能之行道者人之所行也夫大道履之而行則無不能故謂之道孔子曰道之不行也言人不能行之故謂顏淵曰用之則行舍之則藏唯我與爾有是夫言顏淵道施於世而莫之用猶人不能懷仁行義分別纖微忖度天地乃苦身勞形入

深山求神仙弃二親捐骨肉絶五谷廢詩書背天地之實求不死之道非所以通世防非者也若湯武之君伊呂之臣因天時而行罰順陰陽而運動上瞻天文下察人心以寡服衆以弱制強革車三百甲卒三千征敵破衆以報大讐討逆亂之君絶煩濁之原天下和平家給人足疋夫行仁商賈行信齊天地致鬼神河出圖洛出書因是之道寄之天地之間豈非古之所謂得道者哉夫播布革亂毛髮登高山食木實視之無優游之容聽之無仁義之辭忽忽若狂痴推之不往引之不來當世不家其功後代不見其才君傾而不扶國危而不持寂

寞而無隣寥廓而獨寐可謂避世非謂懷道者也故殺身以避難則非計也懷道而避世則不忠也是以君子居亂世則合道德採微善絶纖惡脩父子之禮以及君臣之序乃天地之通道聖人之所不失也故隱之則爲道布之則爲文詩在心爲志出口爲辭矯以雅僻砥礪鈍才雕琢文彩抑定狐疑通塞理順分別然否而情得以利而性得以治綿綿漠漠以道制之察之無兆遁之恢恢不見其行不覩其仁湛然未悟久之乃殊論思天地動應樞機俯仰進退與道爲俱藏之於身優游待時故道無廢而不興器無毀而不治孔子曰有至德要道

以順天下言德行而其下順之矣

資質第七

質美者以通爲貴才良者以顯爲能何以言之夫楩柟豫章天下之名木生於深山之中産於溪谷之傍立則爲太山衆木之宗仆則爲萬世之用浮於山水之流出於冥冥之野因江河之道而達於京師之下因於斧斤之功舒其文彩之好精捍直理密緻博通垂蝎不能穿水濕不能傷在高柔軟入地堅彊無膏澤而光潤生不茇晝而文章成上爲帝王之御物下則賜公卿庶賤不得以備器械閒絶以闕梁及隘於山阪之阻隔於九屼

之隄仆於嵬崔之山頓於窅冥之溪樹蒙籠蔓延而無間石崔嵬嶄岩而不開廣者無舟車之通狹者無步檐之蹊商賈所不至工匠所不窺知者所不見見者所不知功弃而德亡腐朽而枯傷轉於百仞之壑惕然而獨僵當斯之時不如道傍之枯楊累累詰屈委曲不同然生於大都之廣地近於大匠之名工則材器制斷規矩度量堅者補朽短者續長大者治鐏小者治觴飾以丹漆黻以明光上備大牢春秋禮庠褒以文彩立禮矜莊冠帶正容對酒行觴卿士列位布陳宮堂望之者目眩近之者鼻芳故事閉之則絶吹之則通抑之則沉興之

則揚處地梗梓賤於枯楊德美非不相絕也才力非不相懸也彼則槁枯而遠弃此則爲宗廟之器者通與不通亦如是也夫窮澤之民據犂嚆報之士或懷不羈之才身有堯舜禹皐之美綱紀存乎身萬世之術藏於心然身不用於世者缺二字之通故也夫公卿之子弟貴戚之黨友雖無過人之才然在尊重之位者輔助者強餘之者巧靡不達也昔扁鵲居宋得罪於宋君出亡之衛衛人有病將死者扁鵲至其家欲爲治之病者之父謂扁鵲曰吾子病甚篤將爲迎良醫治非子所能治也退而不用乃使靈巫求福請命對扁鵲而呪病者卒死靈

巫不能治也夫扁鵲天下之良醫而不能與靈巫爭用者知與不知也故事求遠而失近廣藏而狹弃斯之謂也昔宮之奇爲虞公畫計欲辭晉獻公璧馬之賂而不假之夏陽之道豈非金石之計哉然虞公不聽者惑於珍怪之寶也鮑丘之德行非不高於李斯趙高也然伏隱於蒿廬之下而不録於世利口之臣害之也凡人莫不知善之爲善惡之爲惡莫不知學問之有益於已怠戲之無益於事也然而爲之者情欲放溢而人不能勝其志也人君莫不知求賢以自助近賢以自輔然賢聖或隱於田里而不預國家之事者乃觀聽之臣不明於

下則閉塞之譏歸於君閉塞之譏歸於君則忠賢之士弃於野忠賢之士弃於野則佞臣之黨存於朝佞臣之黨存於朝則下不忠於君下不忠於君則上不明於下上不明於下是故天下所以傾覆也

至德第八

夫欲建國彊威辟地服遠者必得之於民欲立功興譽垂名流光顯榮華者必取之於身故擾萬乘之國持百姓之命苞山澤之饒主士衆之力而功不在於身名不顯於世者乃統理之非也天地之性萬物之類穰道者衆歸之恃刑者民畏之歸之則附其側畏之則去其域

故設刑者不厭輕爲德者不厭重行罰者不患薄布賞者不患厚所以親近而致疎遠也夫刑重者則身勞事衆者則心煩心煩者則刑罰縱橫而無所立身勞者則百端迴邪而無所就是以君子之爲治也塊然若無事寂然若無聲官府若無吏亭落若無民閭里不訟於巷老幼不愁於庭近者無所議遠者無所聽郵驛無夜行之吏鄉閭無夜召之征犬不夜吠鳥不夜鳴老者息於堂丁壯者耕耘於田在朝者忠於君在家者孝於親於是賞善罰惡而潤色之興辟雍庠序而教誨之然後賢愚異議廉鄙異科長幼異節上下有差強弱相扶小大

相懷尊卑相承鴈行相隨不言而信不怒而威豈恃堅甲利兵深刑刻法朝夕切切而後行哉昔晉厲齊莊楚靈宋襄秉大國之權杖衆民之威軍師橫出陵轢諸侯外驕敵國內剋百姓隣國之讐結於外臣下之怨積於內而欲建金石之功終傳不絕之世豈不難哉故宋襄死於泓水之戰三君弒於臣子之手皆輕用師而尚威力以至於斯故春秋重而書之嗟嘆而傷之是三君皆強其威而失國急其刑而自賊斯乃去事之戒來事之師也魯莊公一年之中以三時興築作之役規固山林草澤之利與民爭田漁薪菜之饒刻桷丹楹眩曜靡麗

牧十二之稅不足以供田邪之欲繕不用之好以悅婦人之目財盡於驕淫人力罷於不急上困於用下飢於食乃遣臧孫辰請糴於齊倉廩空匱外人知之於是爲宋陳衛所伐賢臣出叛臣亂子般殺而魯缺二字公子牙慶父之屬敗上下之序亂男女之別繼位者無所定逆亂者無所懼於是齊桓公遣大夫高子立僖公而誅夫人逐慶父而還季子然後社稷復存子孫反業豈不謂微弱者哉故爲威不強還自亡立法不明還自傷魯莊公之謂也故春秋穀缺

懷慮第九

懷異慮者不可以立計持兩端者不可以定威故治外者必調內平遠者必正近綱紀天下勞神八極者則憂不存於家養氣治性思通精神延壽命者則志不役於外據土子民治國治衆者不可以圖利治産業則教化不行而政令不從蘇秦張儀身尊於位名顯於世相六國事六君威振山東橫說諸侯國異辭人異意欲合弱而制彊持衡而御縱內無堅計身無定名功業不平中道而廢身死於凡人之手爲天下所笑者乃由辭語不一而情欲放佚故也故管仲相桓公詘節事君專心一意身無境外之交心無歆斜之慮正其國而制天下尊

其君而屈諸侯權行於海内化流於諸夏失道者誅秉義者顯舉一事而天下從出一故而諸侯靡故聖人執一政以繩百姓持一緊以等萬民所以同一治而明一統也故天一以大成數人一以缺一字成倫楚靈王居千里之地享百邑之國不先仁義而尚道德懷奇伎缺四字陰陽合物恢作乾谿之臺立百仞之高欲登浮雲窺天文然身死於弃缺三字魯莊公據中土之地承聖人之後不脩周公之業繼先人之體尚權杖威有萬人之力懷兼人之強不能存立子糾國侵地奪以洙泗爲境夫世人不學詩書行仁義缺一字聖人之道極經藝之深乃

論不驗之語學不然之事圖天地之形說災變之異乖先王之法異聖人之意惑學者之心移衆人之志指天畫地是非世事動人以邪變驚人以奇怪聽之者若神視之者如異然猶不可以濟於厄而廢其身或觸罪缺一字法不免於辜戮故事不生於法度道不本於天地可言而不可行也可聽而不可傳也可缺一字亂而不可大用也故物之所可非道之所宜道之所宜非物之所可是以制事者不可缺一字設道者不可通目以精明耳以主聽口以別味鼻以聞芳手以之持足以之行各受一性不得兩兼兼則心惑二路者行窮正心一堅久而不忘在上

不逸爲下不傷執一統物雖寡必衆心佚情散雖高必崩氣泄生疾壽命不長顛倒無端大道不行故氣感之符清潔明光情素之表恬暢和良調容者固安靜者祥志定心平血脉乃彊秉政圖缺一字兩失其中方戰士不耕朝士不商邪不奸直圓不亂方違戾相錯撥刻難匡故欲理之君閉利門積德之家必無災殃利絶而道著武讓而德興斯乃持久之道常行之法也

本行第十

缺一字以道德爲上行以仁義爲本故尊於位而無德者黜富於財而無義者刑賤而好德者尊貧而有義者榮段

千木徒步之士脩道行德魏文侯過其閭而軾之夫子陳蔡之厄豆飯菜羹不足以接餘二三子布褐袍不足以避寒倥傯屈厄自處甚矣然而夫子當於道二三子近於義自布衣之士上缺一字天子下齊庶民而累其身而臣上也及閔周室之衰微禮義之不行也厄挫頓仆歷說諸侯欲臣帝王之道反天下之政身無其位而世無其主周流天下無所合意大道隱而不舒羽翼摧而不申自缺三字深授其化以厚終始追治去事以正來世案紀圖録以知性命表定六藝以缺三字善惡不相干貴賤不相侮強弱不相凌賢與不肖不得相踰科第

相序爲萬缺三字而不絕功傳而不衰詩書禮樂爲得其所乃天道之所立大義之所行也豈以缺三字威耶夫人之好色非脂粉所能飾大怒之威非氣力所能行也聖人乘天威合天氣承天功象天容而不與爲功豈不難哉夫酒池可以泛舟糟丘可以望遠豈貪於財哉統四海之權主九州之衆豈弱於力哉然功不能自存威不能自守非爲貪弱乃道德不存乎身仁義不加於天下也故察於財而昏於道者衆之所謀也果於力而寡於義者兵之所圖也故君子篤於義而薄於利敏於事而愼於言所缺三字功德也故曰不義而富且貴於

我如浮雲夫身帶璧玉庸環佩服府藏珍缺四字酌舍銀刻鏤可以夸小人非所以厚於已而濟於事也高臺百仞金缺四字簾雕飾所以疲百姓之力非所以扶弱存亡者也故聖人卑宮室而高道德缺二字服而謹仁義不損其行以增其容不虧其德以飾其身國不興無事之功家不藏無用之器所以稀力役而省貢獻也璧玉珠璣不御於上則翫好之物弃於下雕刻綉畫不納於君則淫伎曲巧絶於民夫釋農桑之事入山海採珠璣求瑶琨探沙谷捕翡翠缺一字琦瑁搏犀象消觔力散布泉以極耳目之好以快淫邪之心豈不謬哉未見先

道而後利近德而遠色者也

明誡第十一

君缺一字於政可以及遠臣萬於信可以致大何以言之湯以七十里之封而升帝王之位周公以缺四字比德於五帝斯乃口出善言身行善道之所致也安危之効吉凶之徵一出於身缺二字之道成敗之驗一起於行堯舜不易日月而興桀紂不易星辰而亡天道不改而人道易也夫持天地之政操四海之綱缺二字不可以失度動作不可以離道謬誤出於口則亂及萬里之外況刑及無罪於獄而殺及無辜於市乎故世衰道亡非天之

所爲也乃國君者有所取之也惡政生於惡氣惡氣生於災異蝗虫之類隨氣而生虹蜺之屬因政而見治道失於下則天文度於上惡政流於民則虫災生於地賢君智辟知隨變而改緣類而試思之於缺三字變聖人之理恩及昆虫澤及草木乘天氣而生隨寒暑而動者莫不延頸而望治傾耳而聽化聖人察物無所遺失上及日月星辰下至鳥獸草木昆虫缺二字六鷁之退飛治五石之所隕所以不失纖微至於鸜鵒来冬多麋言鳥獸之類缺三字也十有二月李梅實十月殞霜不殺言寒暑之氣失其節也鳥獸草木尚欲各得其所綱之

以法紀之以數而況於人乎聖人承天之明正日月之行録星辰之度因天地之利等高下之宜設山川之便平四海分九州同好惡一風俗易曰天垂象見吉凶聖人則之天出善道聖人得之言御占圖曆之變下衰風化之失以匡衰盛紀物定世後無不可行之政無不可治之民故曰則天之明因地之利觀天之化推演萬事之類散見於彌漫之間調之以寒暑之節養之以四時之氣同之以風雨之化故絶國異俗莫不知缺三字樂則歌哀則哭蓋聖人之教所齊一也夫善道存於身無遠而不至惡行著於身無遠而不去周公躬行禮義郊

祀后稷越裳奉貢重譯而臻麟鳳草木緣化而應殷紂缺三字微子弃骨肉而亡行善則鳥獸悅行惡則臣子恐是以明者可以致遠鄙者可以缺一字近故春秋書衛侯之弟鱄出奔晉言鱄絶骨肉之親弃大夫之位越先人之境附他人之域窮涉寒飢織屨而食不明之効也

思務第十二

夫長於變者不可窮以詐通於道者不可驚以惟審於辭者不可惑以言達於義者不可動以利是以君子廣思而博聽進退循法動作合度聞見欲衆而采擇欲詳學問欲缺四字欲敦見邪乃知其直觀花乃知其實

目不淫炫燿之色耳不亂阿缺一字之聲是故語之以晉楚之富而志不回談之以喬松之壽而行不易然後能一其道而定其操缺六字功凡人則不然目放於富貴之榮耳亂於不死之道故多弃其所長而求其所短得其所亡而失其所有是以吳王夫差知度艾陵之可勝而不悟勾踐將以破凶也故缺二字或見一利而喪萬機求一福而致萬禍夫學者通於神靈之變化曉於天地之開闔缺二字弛張性命之短長富貴之所在貧賤之所亡則手足不勞而耳目不亂思慮不謬計策不誤上訣是非於天文其次定狐疑於世務廢興有所據

轉移有所守故道缺五字事可法也昔舜禹因盛而治世孔子承衰而作功聖人不空出賢者不虛生缺六字而歸於善斯乃天地之法而制其事則世之便而設其義故聖人不必同道缺六字好者不必同色而皆美醜者不必同狀而皆惡天地之數斯命之象也曰缺八字八宿並列各有所主萬端異路千法異形聖人因其勢而調之使小大不得相踰方圓不得相干分之以度紀之以節星不晝見日不夜照雷不冬發霜不夏降臣不凌君則陰不侵陽盛夏不暑隆冬不霜黑氣苞日彗星揚光虹蜺冬見蟄虫

夏藏熒惑亂宿衆星失行聖人因天變而正其失理其端而正其本堯承崇元之失而思欽缺三字君子見惡於外則知變於內桀紂不暴則湯武不仁才惑於衆非者而改之於缺七字亂之於朝廷而臣夫治之於閨門是以接輿老萊所以避世於窮缺五字而遠其尊也君子行之於幽閒小人厲之於士衆老子曰上德不德缺六字虛也夫口誦聖人之言身學賢者之行久而不弊勞而不廢雖未爲君缺六字已孔子曰行夏之時乘殷之輅服周之冕樂則韶舞放鄭聲遠佞人缺三字道而行之於世雖非堯舜之

君則亦堯舜也今之爲君者則不然治不法乎堯舜而曰今之世不可以道德治也爲臣者不師稷契周公之政則曰今之民不可以禮義化也爲子者不執曾閔之賢朝夕不休盡節不倦則曰家人不敢也學者無缺四字晝夜不懈循禮而動則曰世所不行也自人君至于庶人未有法聖人缺五字爲善者寡爲惡者衆易曰豐其屋蔀其家闚其戶閴其無人缺三字治之耳故仁者在位而仁人來義士在朝而義士至是以墨子之門多缺二字聖賢之門多道德文武之朝多賢良秦王之庭多不祥故善者必有所因而至惡者必有所因而

來善惡不空出禍福不妄作唯心之所向志之所行而已

陸子終

新語序

漢班固論列劉向父子所校書爲藝文志。又卽歆所奏七略中序六藝爲九種。首之以儒家者流。稱其出於司徒之官。游文於六經之中。留意於仁義之際。宗師仲尼。以重其言。雖未必盡然。要亦有近似者矣。書凡五十三家。而陸賈新語十二篇實存焉。予讀其書。信固之知言。又歎司馬遷之雄於文也。遷傳賈拜大中大夫。時時前說稱詩書。高帝罵之曰。乃公居馬上得之。安事詩書。賈曰。馬上得之。寧可以馬上治乎。湯武逆取而以順守之。文武竝用。長久之術也。昔者吳王夫差、智伯極武而亡。秦任刑法不變。卒滅趙氏。鄉使秦以幷天下。行仁義。法先聖。陛下安得而有之。帝有慙色。謂賈曰。試爲我著秦所以失天下。吾所以得之者。及古成敗之國。賈凡著十二篇。今其書不下數千言。而其要旨不越遷數言。於是乎知遷之雄於文。序事覈而明可指也。然遷尙豪俠。喜縱橫。而稱其固辨士。固稍知重儒術。既列其書於儒。又贊其身名俱榮爲優於酈婁建通輩。賈亦有以自致之哉。故知人不可以無所見。有所見必不能掩矣。先儒議其逆取順守之說。及秦雖行仁義不可及者。秦漢辨士豈足及此。要之亦爲高帝既定天下而言之耳。其書亦不復見此論。豈遷以己見文飾其說而致然歟。若其兩使南粵。調和平勃。以平諸呂。自爲大有功於漢。其識見議論。非惟椎埋屠狗之輩所不及。而一時射利賣友採芝綿蕞之徒亦豈可企哉。其書所論亦正且多。崇儉尙靜等語。似亦有啓文景蕭曹之治者。但無段落條理。如先儒所論賈誼之失。自是當時急於論事。

動人主聽。不暇精擇渾融。觀遷謂其每奏一篇。帝輒稱善。其稱新語又出於他人。可見其隨時論奏。非若後世之著述次第成一家言也。其所分篇目。則固所稱向輒條其篇目撮其旨意奏之者。必非其所自定。然其言既與遷傳合。而篇次至於今不訛。且雄偉麤壯。漢中葉以來所不及。其爲眞本無疑。秦漢之書傳至於今無訛妄如此者。良亦鮮哉。方今承平既久。文章熾興。有識者或病其過於細而弱也。故往往搜秦漢之佚書而梓之。然辨鑒未精。以僞爲眞。則害道壞教亦有之矣。予竊病焉。適過桐鄉。訪宗合族。而得其令莆陽李君梓是書見眎。予素聞李君學博意誠。履樸守謙。而敏於政事。今觀是益可見其見之明而擇之精也。樂書諸其首。君名廷梧。字仲陽。以己未進士。來已二年。此又仕優而學之一端云。宏治壬戌歲日長至。華亭錢福序。

跋

右陸賈新語二卷。按史記本傳。賈爲高帝麤述存亡之徵。凡著十二篇。每奏一篇。帝未嘗不稱善。左右呼萬歲。號其書曰新語。正義引劉向七錄云。新語二卷。班固論列劉向父子所校書爲藝文志。而賈書乃有二十三篇。似不止此十二篇。然自隋唐志及崇文書目。相承皆止二卷。至王伯厚著玉海。言今存於世者道基術事輔政無爲資賢至德懷慮繩七篇。則此書至宋末。又闕其五篇。故文獻通考備錄漢世儒家諸書。獨遺新語。必其未見全書也。而今本錢序。乃云篇次至今不訛。又謂秦漢之書。傳至於今無訛妄如此者亦鮮。則又元明以來裒集得之者也。今讀其書所敷奏。蓋不獨稱說詩書。發明帝王所以治天下之道而已。又多引論語孝經。於孔子誅少正卯會夾谷厄陳蔡事。以及顏曾諸賢。皆樂舉而頌揚之。漢世儒家者流。固未能或之先也。夫以暴秦禁學。有敢偶語詩書棄市。以古非今者族。宜乎舉世瘖啞。不知經學。而浮丘公伏生之徒。各抱遺經以相教授。陸生且能以其所學昌言於人主之前。風雨如晦。雞鳴不已。天降時雨。山川出雲。其於消息存亡之幾所關。非細故也。嗚呼。是豈得以辨士當之也哉。汝上王謨識。

王雲五主編

叢書集成初編

陸子

中華民國二十八年十二月初版

撰者 陸賈

發行人 王雲五 長沙南正路

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館 各埠